Region de Bruxelles-Capitale

CITÉS-JARDINS TUINWIJKEN

Brussels Hoofdstedelijk Gewest

CENTENAIRE - HONDERD JAAR

Tuinwijk Van Lindt 1922-2022

Cité-jardin Van Lindt

Auderghem
Oudergem

ERFGOED BANK

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

CITÉS-JARDINS TUINWIJKEN

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

CENTENAIRE - HONDERD JAAR

Tuinwijk Van Lindt (1922)

Na de Eerste Wereldoorlog maakte België de balans op van vijf jaar oorlog. Er was een nood aan 200 000 nieuwe woningen in het land. Op 11 december 1919 wordt de Société Nationale des Habitations à Bon Marché (Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningen) opgericht en nam de sociale huisvesting in België een vliegende start. Deze maatschappij ondersteunde vervolgens de oprichting van honderden lokale of regionale bouwmaatschappijen. De bouw van tuinwijken werd aangemoedigd. In de periode 1920-1925 worden er zo een 20-tal tuinwijken gebouwd in het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest.

Het model van de tuinwijken was komen overwaaien uit Engeland. Het concept van de Engelse tuinsteden werd op het einde van de 19de eeuw als maatschappijmodel ontwikkeld door Ebenezer Howard en vormelijk uitgewerkt door Raymond Unwin en Richard Berry Parker. In 1898 schreef Ebenezer Howard (1850-1921) het manifest ‘Garden Cities of To-morrow’ met zijn visie op stedelijke planning en een pleidooi voor een betere omgeving voor arbeiders in de stad. De combinatie van goede maar gestandaardiseerde huisvesting en een groene omgeving was volgens hem de beste optie voor de toekomst. Het manifest werd na de Eerste Wereldoorlog een inspiratiebron voor vele beleidsmakers en architecten, wat leidde tot het ontstaan van de tuinwijken. De ‘cités-jardins’ of tuinwijken zijn te vinden in verschillende (hoofd)steden en zo ook in Brussel.

Ook in Oudergem werden er tuinwijken gebouwd. De eerste tuinwijk Van Lindt, tegenwoordig gelegen langs de snelweg (E411), is de kleinste tuinwijk van België. Op 5 juli 1920 gaf de gemeenteraad de goedkeuring voor de aankoop van stukken grond die deel uitmaakten van de erfenis van de voormalige burgemeester Joseph Chaudron. De Société Nationale des Habitations à Bon Marché (SNHBM) begon op 9 augustus 1921 met de werken aan het plein. De wijk met in totaal 89 woningen op een oppervlakte van ongeveer 4 hectare werd geopend in 1922.

De huizen werden gebouwd in de Engelse cottagestijl met een klein voortuintje en een grotere tuin achteraan. Comfort en hygiëne waren belangrijke prioriteiten met aandacht voor de aanleg van rioleringen en het voorzien van toiletten in de huizen. In het midden werd het Antoine Van Lindt-plein voorzien met een speeltuin, die het hart van de tuinwijk geworden is.

Cité-jardin Van Lindt (1922)

Après la Première Guerre mondiale, la Belgique a fait le bilan de cinq années de guerre. Le besoin de 200.000 nouvelles habitations dans le pays s'est fait ressentir. Le 11 décembre 1919, la Société Nationale des Habitations à Bon Marché a été créée et le logement social en Belgique a pris son envol. Cette société soutenait ensuite la création de centaines d’entreprises de construction locales ou régionales. La construction de cités-jardins a été encouragée. Dans la période 1920-1925, une vingtaine de cités-jardins ont été construites dans la Région de Bruxelles-Capitale.

Le modèle des cités-jardins est venu d’Angleterre. Le concept des villes-jardins s'est développé à la fin du 19e siècle en tant que modèle de société par Ebenezer Howard et a ensuite été concrétisé par Raymond Unwin et par Richard Berry Parker. En 1898, Ebenezer Howard (1850-1921) écrivait le manifeste ‘Garden Cities of To-morrow’ selon sa vision du planning urbain et dans l'esprit d'une plaidoirie pour un meilleur cadre de vie pour les ouvriers dans la ville. La combinaison d’un logement correct mais standardisé d’une part et d’un environnement vert d’autre part, était selon lui la meilleure option pour le futur. Le manifeste est devenu, après la Première Guerre mondiale, une source d’inspiration pour de nombreux décideurs politiques et architectes, ce qui a entraîné la naissance des cités-jardins. On trouve ainsi les ‘cités-jardins’ dans différentes villes (capitales), notamment à Bruxelles.

À Auderghem également, des cités-jardins ont été construites. La première cité-jardin Van Lindt, actuellement située le long de l'autoroute E411, est la plus petite cité-jardin de Belgique. Le 5 juillet 1920, le conseil communal a donné son approbation pour l'achat de terrains qui faisaient partie de l'héritage de l'ancien bourgmestre Joseph Chaudron. La Société Nationale des Habitations à Bon Marché (SNHBM) a commencé les travaux de la place en date du 9 août 1921. Le quartier, comprenant au total 89 habitations sur une surface d'environ 4 hectares, a été inauguré en 1922.

Les maisons ont été construites dans le style cottage anglais, avec un petit jardin à l’avant et un plus grand jardin à l’arrière. Le confort et l’hygiène étaient des priorités importantes, avec une attention pour l’aménagement d’égouts et la présence de toilettes dans les maisons. Au milieu, la place Antoine Van Lindt a été pourvue d’une aire de jeux, qui est devenue le cœur de la cité-jardin.

Op initiatief van de Schepen van Nederlandstalige aangelegenheden, Lieve Jorens en Sophie de Vos, Burgemeester van Oudergem en bevoegd voor Cultuur.

Met de steun van de vzw Cercle d'Histoire d'Auderghem

Auderghem Oudergem

RFGOED BANK

À l'initiative de l'Échevine des Affaires Néerlandophones, Lieve Jorens et de Sophie de Vos, Bourgmestre d’Auderghem en charge de la Culture.

Avec le soutien du Cercle d’Histoire d’Auderghem asbl

Kasteel van Chaudron
Voor 1922

Collectie Louis Schreyers

Dit kasteel was eigendom van Joseph Chaudron (1822-1905) en bevond zich ‘in de tuin’ van het Heilig-Hartinstituut. Op het einde van de 19de eeuw bezat Joseph Chaudron het merendeel van de gronden gelegen tussen de huidige Herrmann Debrouxlaan, de Waversesteenweg, de Meunierstraat, het kerkhof en de Vorstlaan. Hij was burgemeester van Oudergem van 1886 tot 1896. In 1922 kwamen de zusters van het heilig Hart naar het voormalige kasteel van burgemeester Chaudron. De ingang lag toen in de huidige Goemaerelaan. De Chaudronlaan werd in 1925 aangelegd. Het kasteel van Chaudron werd vervolgens in 1932 afgebroken en twee jaar later kwam er een nieuwe kapel. Vanaf 1955 werden de kapel en de feestzaal van het Heilig Hartinstituut door de zusters opengesteld voor de nieuwe parochie ‘O.L.V. van Blankedelle’. In 1994 verlieten de laatste twee zusters het klooster. De kerk en de feestzaal werden in 1998 afgebroken. In andere delen van het klooster kwam de Ecole professionnelle Sainte-Bernadette en kwamen er ook appartementen.

Château de Chaudron
Avant 1922

Collection Louis Schreyers

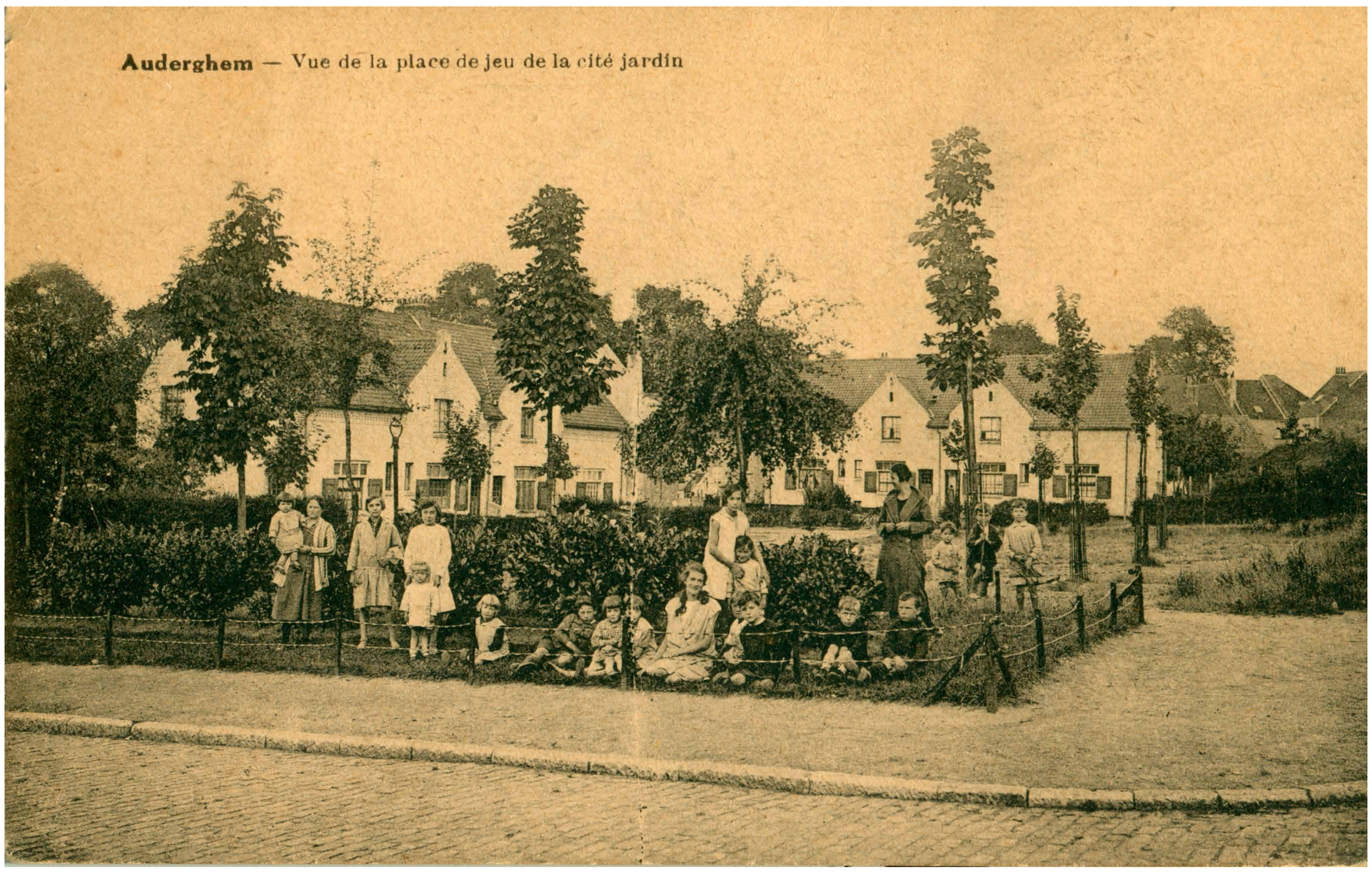
Ce château était la propriété de Joseph Chaudron (1822-1905) et était situé ‘dans le jardin’ de l’institut du Sacré-Cœur. À la fin du 19e siècle, Joseph Chaudron possédait la plupart des terrains situés entre l’actuelle avenue Herrmann Debroux, la chaussée de Wavre, la rue Meunier, le cimetière et le boulevard du Souverain. Il a été bourgmestre d’Auderghem de 1886 à 1896. En 1922, les sœurs du Sacré-Cœur ont occupé l’ancien château du bourgmestre Chaudron dont l’entrée se situait dans l’actuelle avenue Goemaere. L’avenue Chaudron a été aménagée en 1925. Ce château a ensuite été démoli en 1932, et deux ans plus tard on y a érigé une nouvelle chapelle. À partir de 1955, les sœurs ont ouvert la chapelle et la salle des fêtes de l'institut du Sacré-Cœur à la nouvelle paroisse ‘Notre-Dame du Blankedelle’. En 1994, les deux dernières sœurs ont quitté le couvent. L’église et la salle des fêtes ont été démolies en 1998. Dans les autres parties du couvent, l'école professionnelle Sainte-Bernadette ainsi que des appartements ont pris place.

Heilig-Hartinstituut – 1930-1940

Collectie Marie & Marcel Van Grembergen-Stevens

Institut du Sacré Coeur – 1930-1940

Collection Marie & Marcel Van Grembergen-Stevens



Tuinwijk aan het Van Lindt plein
Jaren 1930

Collectie Jean Thielen

Postkaart van de tuinwijk op de square Van Lindt. Dit was vroeger een arbeiderswijk. Elk huis was bijna identiek. De ‘kleine’ huizen hadden één slaapkamer, de ‘grote’ huizen hadden 2 slaapkamers waarvan telkens eentje boven de keuken van de buren was gebouwd. De grootouders van Jean Thielen woonden hier in de jaren dertig. Zelf woont Jean in het kleinste straatje van de tuinwijk, de H.F. Moreelstraat rechtover het huis waar ‘de burgemeester van Transvaal’ woonde.

Cité-jardin de la place Van Lindt
Années 1930

Collection Jean Thielen

Carte postale de la cité-jardin sur le square Van Lindt. C’était jadis un quartier d’ouvriers. Chaque maison était presque identique. Les ‘petites’ maisons avaient une chambre à coucher, les ‘grandes’ maisons avaient 2 chambres dont l'une était construite au-dessus de la cuisine des voisins. Les grands-parents de Jean Thielen habitaient ici dans les années trente. Jean habite lui-même dans la plus petite rue de la cité-jardin, la rue H.F. Moreels, en face de la maison où ‘le bourgmestre du Transvaal’ résidait.

Bouw van de tuinwijk Van Lindt
Begin jaren 1920

Collectie Louis Schreyers

Eerste huizen rond de square Antoine Van Lindt (Transvalien gesneuveld in februari 1918). Op de achtergrond het Heilig Hart Instituut.

Construction de la cité-jardin Van Lindt
Début des années 1920

Collection Louis Schreyers

Premières maisons autour du square Antoine Van Lindt (Transvalien mort en février 1918).
À l’arrière-plan se trouve l'institut du Sacré-Cœur.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

CITÉS-JARDINS TUINWIJKEN

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

CENTENAIRE - HONDERD JAAR

Architecten en plannen van de tuinwijk Van Lindt

Voor de bouw van de meeste tuinwijken werd in de periode 1920-23 een prijsvraag uitgeschreven. De opdracht was een wijk met individuele en zo goedkoop mogelijke woningen voor arbeiders met een leefruimte, aparte slaapkamers, een wasruimte en een portiek. Het aantal aaneengesloten woningen moest beperkt blijven om ruimte te laten voor paden tussen de huizen die, in het verlengde van de privé-tuinen, toegang gaven tot gemeenschappelijke tuinen.

De Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningen van Oudergem duid de architecten Edouard Vanderslagmolen en Pierre Verbist aan voor het ontwerp van de tuinwijk Van Lindt. Geen evidente opdracht op het voorziene oneffen terrein, hetgeen een invloed had op het aantal huizen die er gebouwd kon worden. Ze ontwerpen een wijk met een centraal speelplein en zijn ook de architecten van een 30-tal huizen. Twee andere architecten hebben ook meegewerkt aan dit project: 50 woningen zijn van de hand van René Bragard en Jean De Ligne realiseerde er 14. De aannemer was Felix Vander Elst die gevestigd was op de Waversesteenweg. De gemiddelde prijs van een huis was 19 000 Belgische Frank. Het werd een uniform geheel maar toch introduceerde elke architect wel eigen karakteristieke elementen. Er werden ook twee gemeenschappelijke moestuinen voorzien maar geen andere collectieve voorzieningen.

Wegens de ontbinding van de Nationale Maatschappij voor Goedkope woningen werden alle woningen verkocht. Tegenwoordig zijn alle huizen in privébezit. De wijk is niet beschermd en de ooit voorziene architecturale eenheid is tegenwoordig sterk op de achtergrond geraakt. De twee oorspronkelijke gemeenschappelijke tuinen zijn verdwenen. Tegenwoordig zijn er meer privétuinen.

Architectes et plans de la cité-jardin Van Lindt

En vue de la construction de la plupart des cités-jardins, une demande de prix a été lancée dans les années 1920-23. Objectif visé : un quartier avec des habitations individuelles pour les ouvriers, le meilleur marché possible et comprenant un espace de vie, des chambres à coucher séparées, une salle d'eau et un portique. Le nombre d'habitations contiguës devait rester limité pour laisser de l'espace à des sentiers entre les maisons et qui, dans le prolongement des jardins privés, donnaient accès à des espaces verts communs.

La Société Nationale des Habitations à Bon Marché d'Auderghem a désigné les architectes Edouard Vanderslagmolen et Pierre Verbist pour la conception de la cité-jardin Van Lindt. Pas une mission évidente sur le terrain inégal prévu, ce qui a entraîné une réduction du nombre de maisons qu'on pouvait y construire. Ils créent un quartier avec une plaine de jeux centrale et sont également les architectes d'une trentaine de maisons. Deux autres architectes ont aussi collaboré à ce projet : 50 habitations sont de la main de René Bragard et Jean De Ligne en a réalisé 14. L'entrepreneur était Felix Vander Elst, établi dans la chaussée de Wavre. Le prix moyen d'une maison était de 19.000 francs belges. Si l'ensemble est uniforme, chaque architecte a cependant introduit ses propres éléments caractéristiques. Il a aussi été prévu deux potagers communs, mais pas d'autres équipements collectifs.

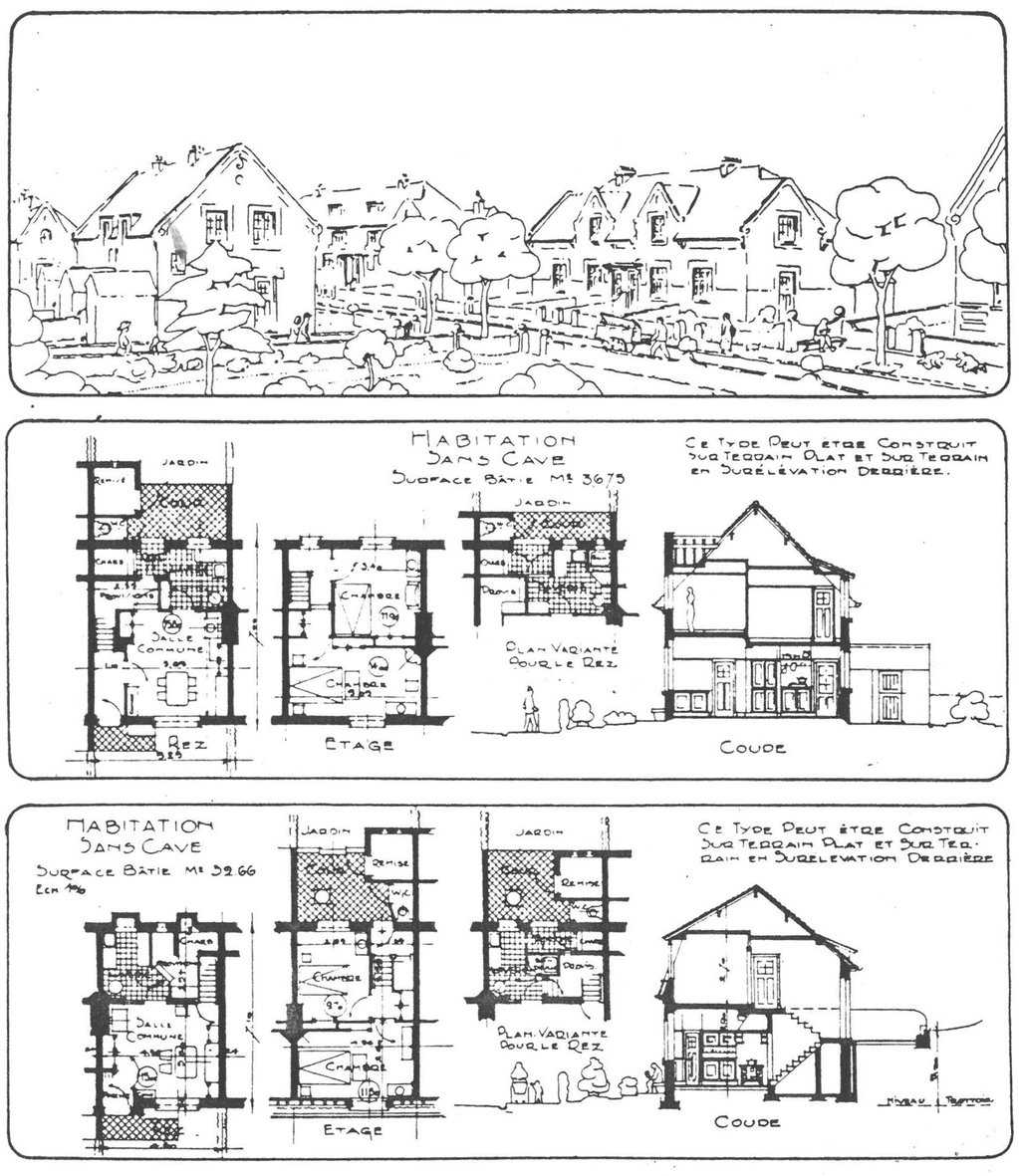
En raison de la dissolution de la Société Nationale des Habitations à Bon Marché, toutes les habitations ont été vendues. Actuellement, toutes les maisons sont en propriété privée. Le quartier n'a pas été protégé et l'unité architecturale prévue jadis est actuellement fortement passée à l'arrière-plan. Les deux jardins communs d'origine ont disparu. Actuellement, il y a davantage de jardins privés.

Ontwerpen van de architecten Edouard Vanderslagmolen en Pierre Verbist

De architecten Vanderslagmolen en Verbist stonden in voor het ontwerp van de Van Lindt wijk. Daarnaast hebben ze ook deelgenomen aan de bouw van andere tuinwijken, onder andere in Zaventem, Luik, Schaarbeek en Seraing.

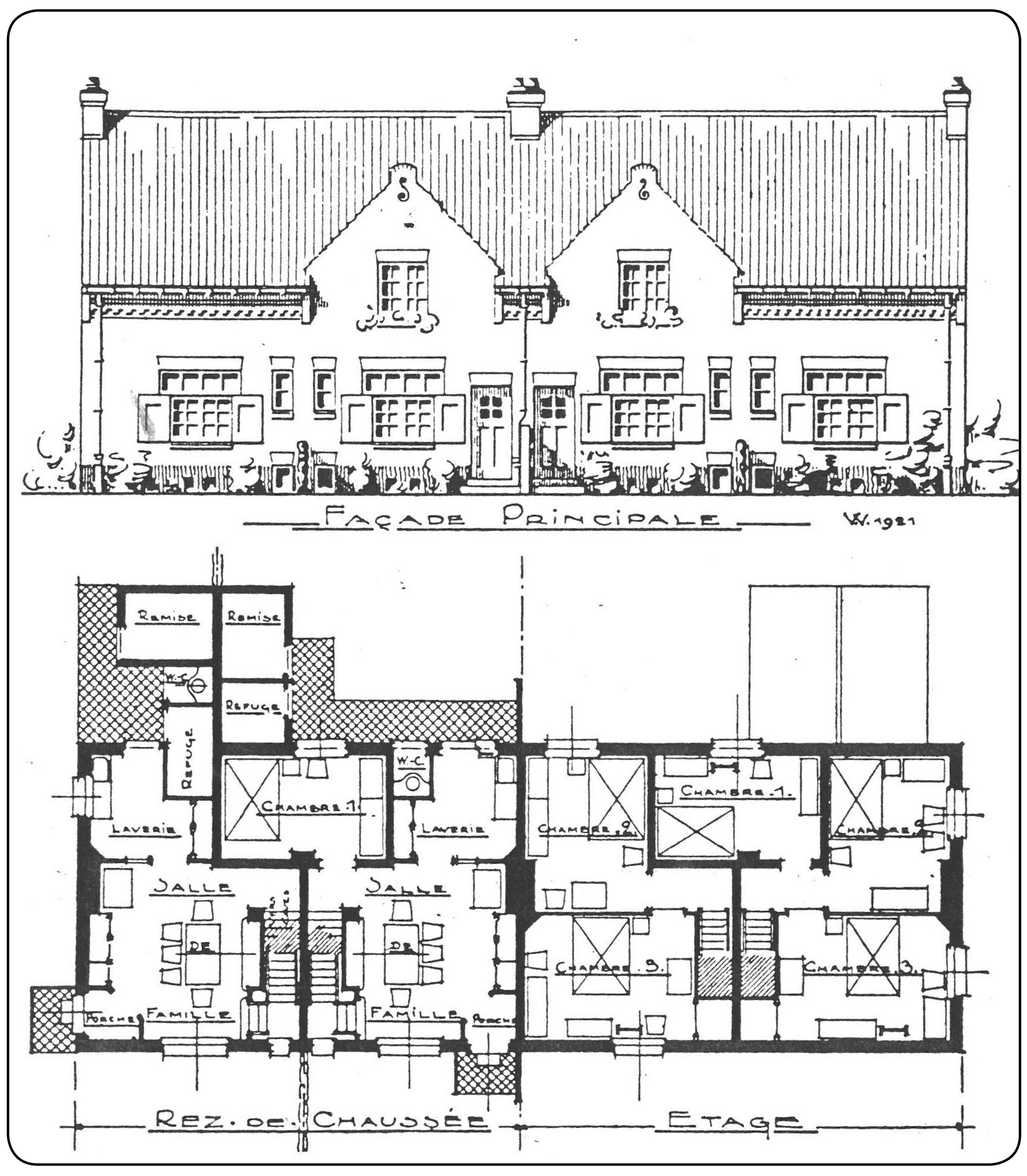
Projets des architectes Edouard Vanderslagmolen et Pierre Verbist

Les architectes Vanderslagmolen et Verbist répondaient du projet du quartier Van Lindt. Par ailleurs, ils ont aussi participé à la construction d'autres cités-jardins, notamment à Zaventem, Liège, Schaerbeek et Seraing.



Huizen zonder kelder door Vanderslagmolen & Verbist., naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Maisons sans cave réalisées par Vanderslagmolen & Verbist., voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

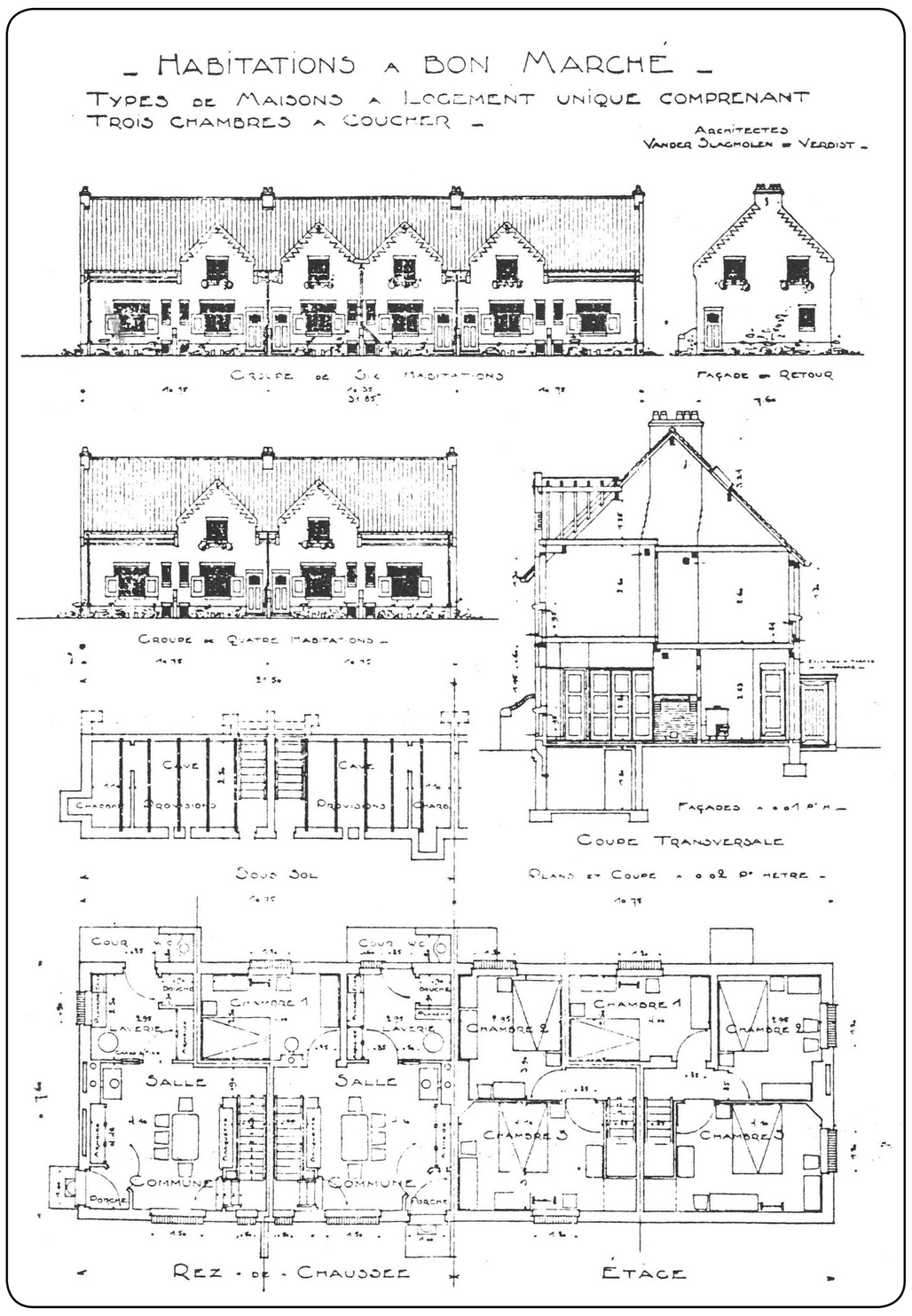


Ontwerp voorgevel en grondplan door Vanderslagmolen & Verbist., naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de façade avant et plan du terrain réalisé par Vanderslagmolen & Verbist., voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

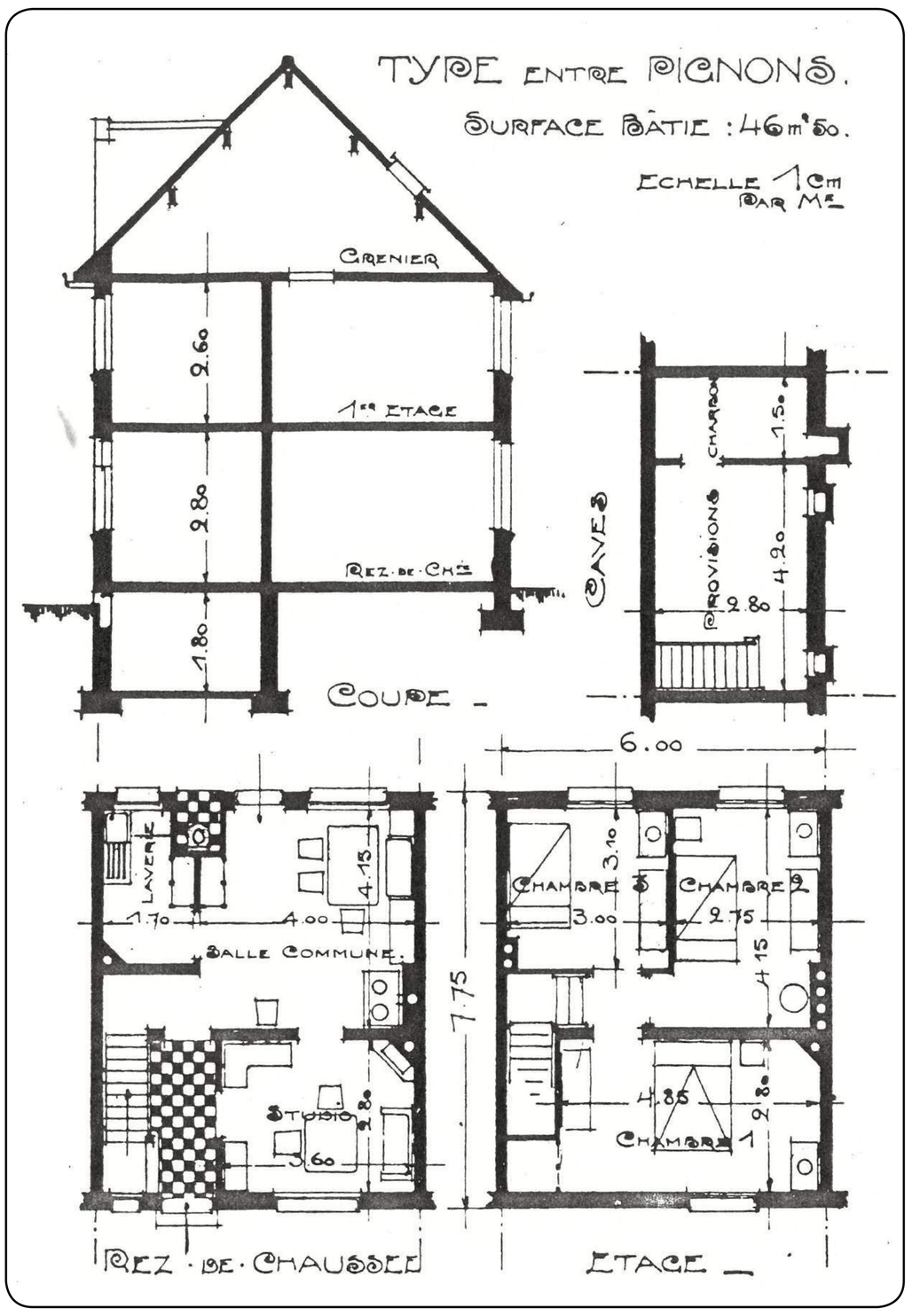
Ontwerp door Vanderslagmolen & Verbist, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet réalisé par Vanderslagmolen & Verbist, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.



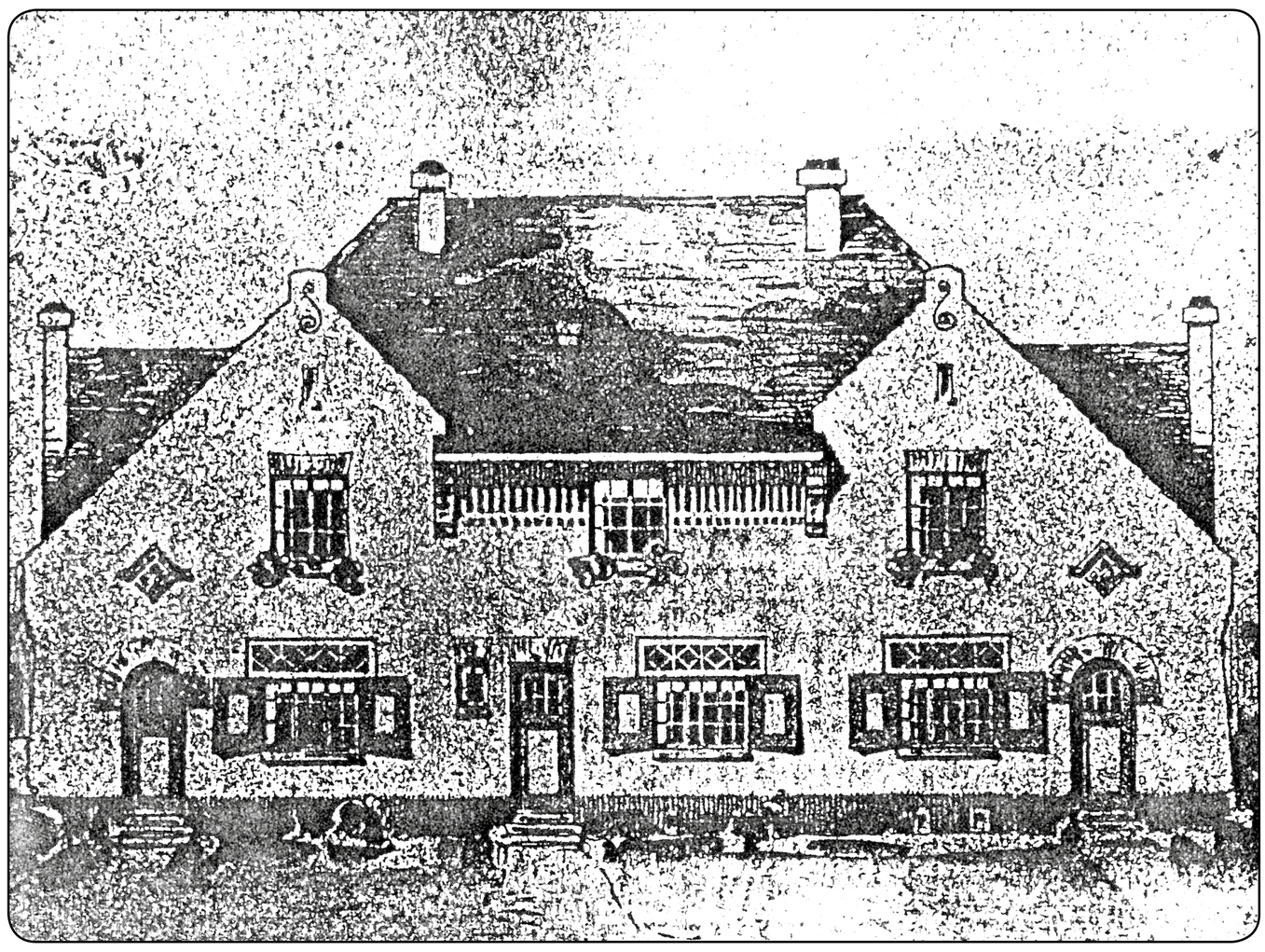
Project huizen met drie slaapkamers door Vanderslagmolen & Verbist, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de maisons avec trois chambres à coucher par Vanderslagmolen & Verbist, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.



Project huizen 'Type en entre pignons' door Vanderslagmolen & Verbist, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de maisons 'Type et entre pignons' par Vanderslagmolen & Verbist, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.



Uittreksel van de presentatie van het project door Vanderslagmolen & Verbist in het tijdschrift 'Habitation à Bon Marché', 1921, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

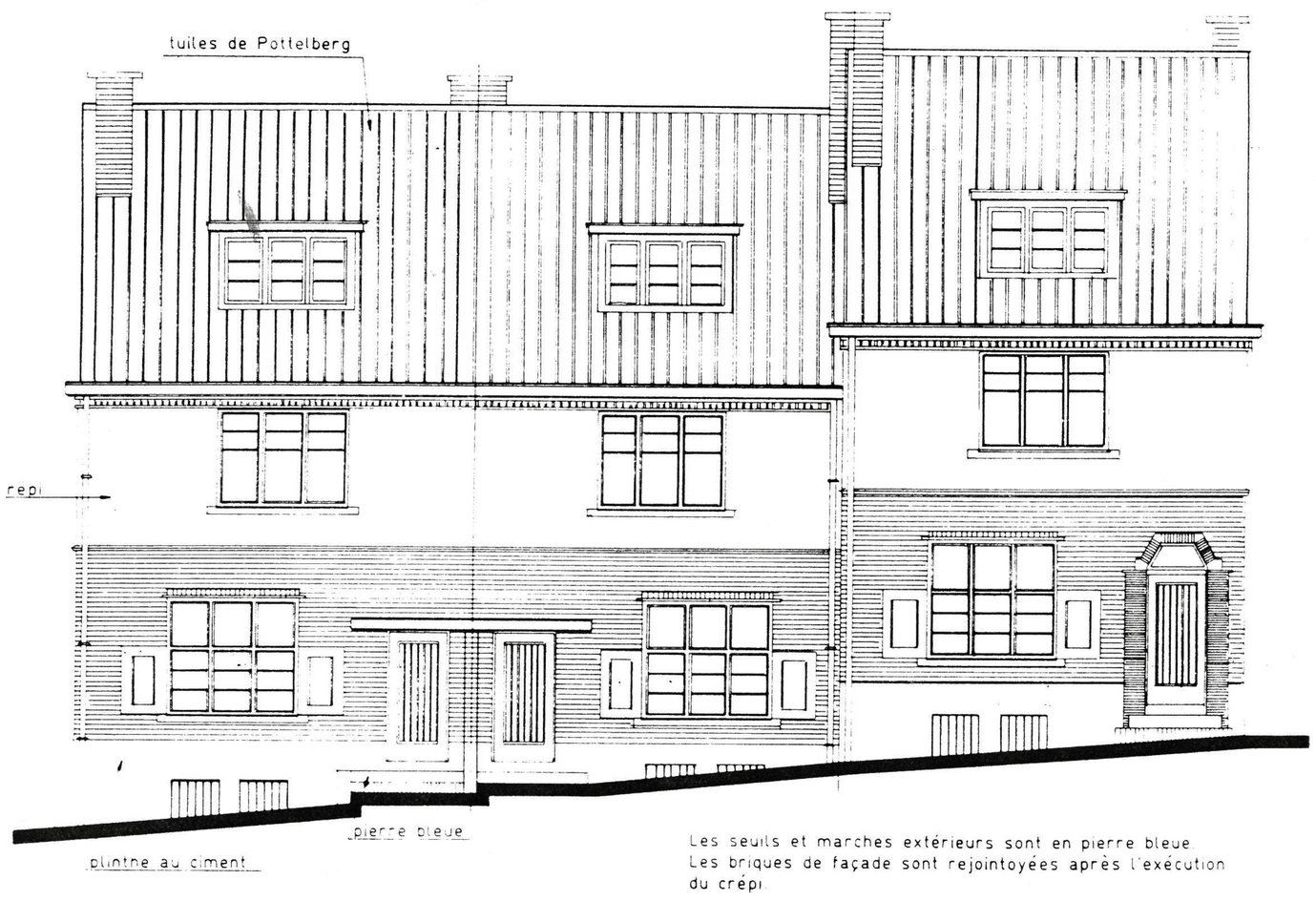
Extrait de la présentation du projet par Vanderslagmolen & Verbist dans la revue 'Habitation à Bon Marché', 1921, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Ontwerpen van de architect René Bragard (1892-1971)

René Bragard realiseerde een aantal woningen van de Oudergemse tuinwijk Van Lindt en van de tuinwijk Moortebeek te Anderlecht. Hij liep ook stage bij Henri Van de Velde en werkte tijdens zijn loopbaan ook samen met Victor Horta.

Projets de l'architecte René Bragard (1892-1971)

René Bragard a réalisé un certain nombre d'habitations de la cité-jardin Van Lindt d'Auderghem et de la cité-jardin Moortebeek à Anderlecht. Il a également fait un stage auprès de Henri Van de Velde et collaboré, pendant sa carrière, avec Victor Horta.

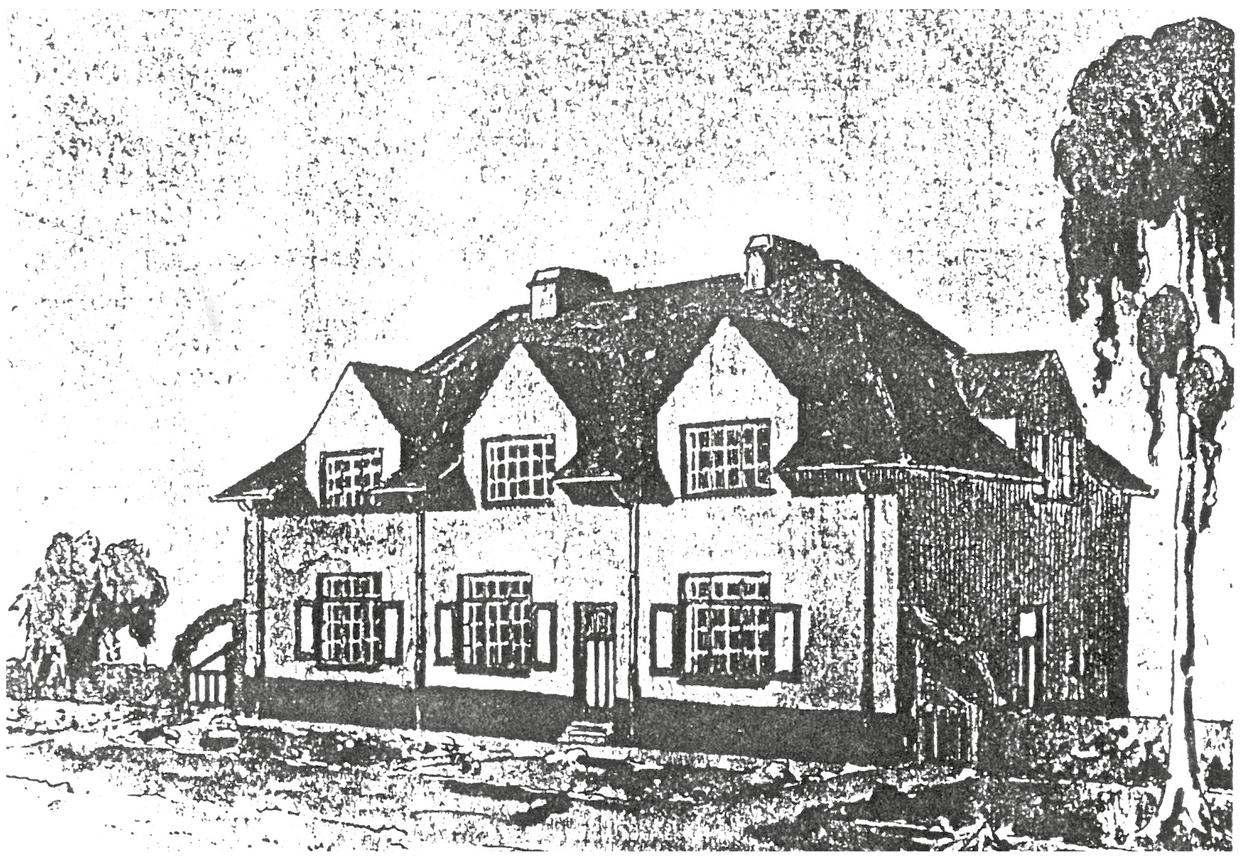


Ontwerp huizen op het Van Lindt plein door René Bragard, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de maisons au square Van Lindt par René Bragard, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

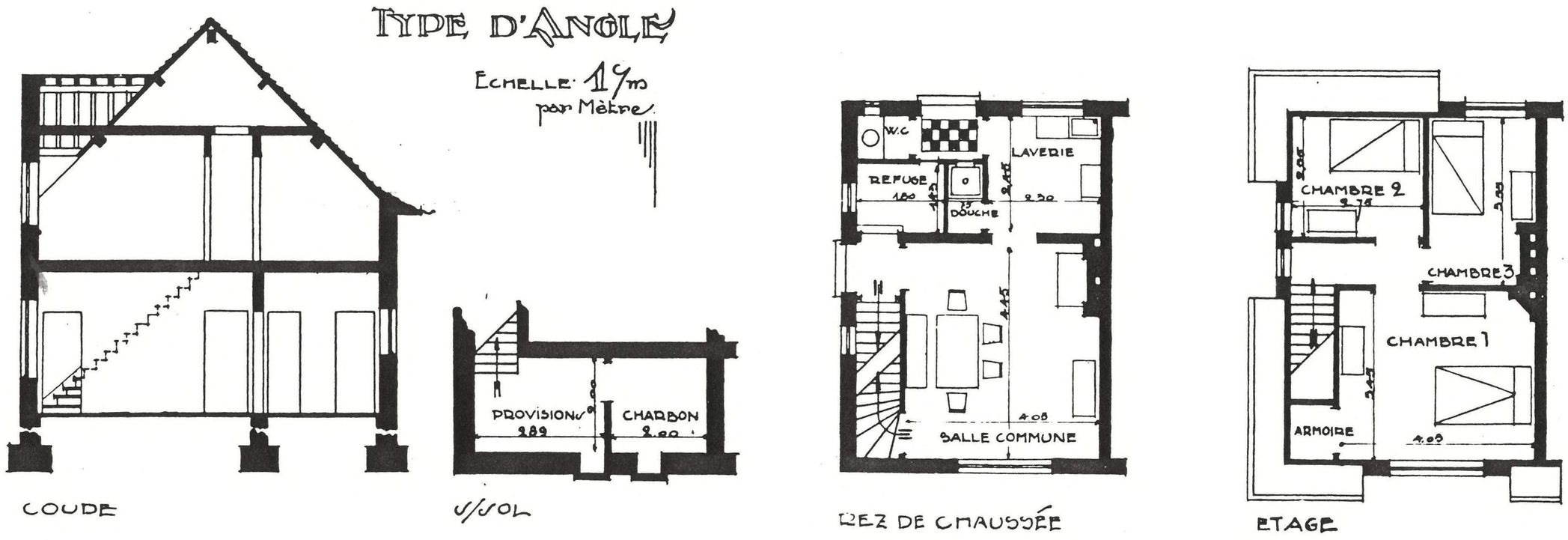
Ontwerp arbeidershuizen Gebroeders Goemaerelaan door René Bragard, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de maisons ouvrières avenue des Frères Goemaere par René Bragard, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.



Uitreksel van de presentatie van het project door René Bragard in het tijdschrift 'Habitation à Bon Marché', naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Extrait de la présentation du projet par René Bragard dans la revue intitulée 'Habitation à Bon Marché', voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.



Ontwerp huizen René Bragard, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de maisons René Bragard, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Arbeiderswoningen te Oudergem met gewelfde doorgang in de Albert Meunierstraat door René Bragard, naar: 'Le document. Revue mensuelle d'art, architecture et de technique', maart 1925.
In dit gebouw zijn er twee eengezinswoningen voorzien. De ingang van elke woning is te vinden in de zijkant van de doorgang. De doorgang zelf gaf toegang tot een gemeenschappelijke moestuin die tegenwoordig verdwenen is.

Les habitations ouvrières à Auderghem avec un passage voûté dans la rue Albert Meunier par René Bragard, voir : 'Le document. Revue mensuelle d'art, architecture et de technique', mars 1925.
Dans ce bâtiment, il est prévu deux habitations unifamiliales. L'entrée de chaque habitation se trouve du côté latéral du portail. Le passage lui-même a donné accès à un potager commun qui a actuellement disparu.

Ontwerpen van de architect Jean De Ligne (1890-1985)

Jean De Ligne genoot zijn architectuuropleiding aan de Academie voor Schone Kunsten van Brussel. Hij zal meewerken aan de bouw van meerdere tuinwijken: De Van Lindt wijk te Oudergem, de tuinwijk van Zaventem en deze van Sint Pieters Woluwe. Daarnaast had deze architect een heel mooie carrière. Hij had een grote interesse voor de geschiedenis en de theorie van de architectuur.

Projets de l'architecte Jean De Ligne (1890-1985)

Jean De Ligne a suivi sa formation en architecture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Il collaborera à la construction de plusieurs cités-jardins : le quartier Van Lindt à Auderghem, la cité-jardin de Zaventem et celle de Woluwe-Saint-Pierre. Par ailleurs, cet architecte a eu une très belle carrière. Il avait un grand intérêt pour l'histoire et la théorie de l'architecture.

Ontwerp voorgevels voor de woningen in de Elie Van Elderenlaan door Jean De Ligne, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Projet de façades avant pour les habitations dans l'avenue Elie Van Elderen par Jean De Ligne, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

CITÉS-JARDINS TUINWIJKEN

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

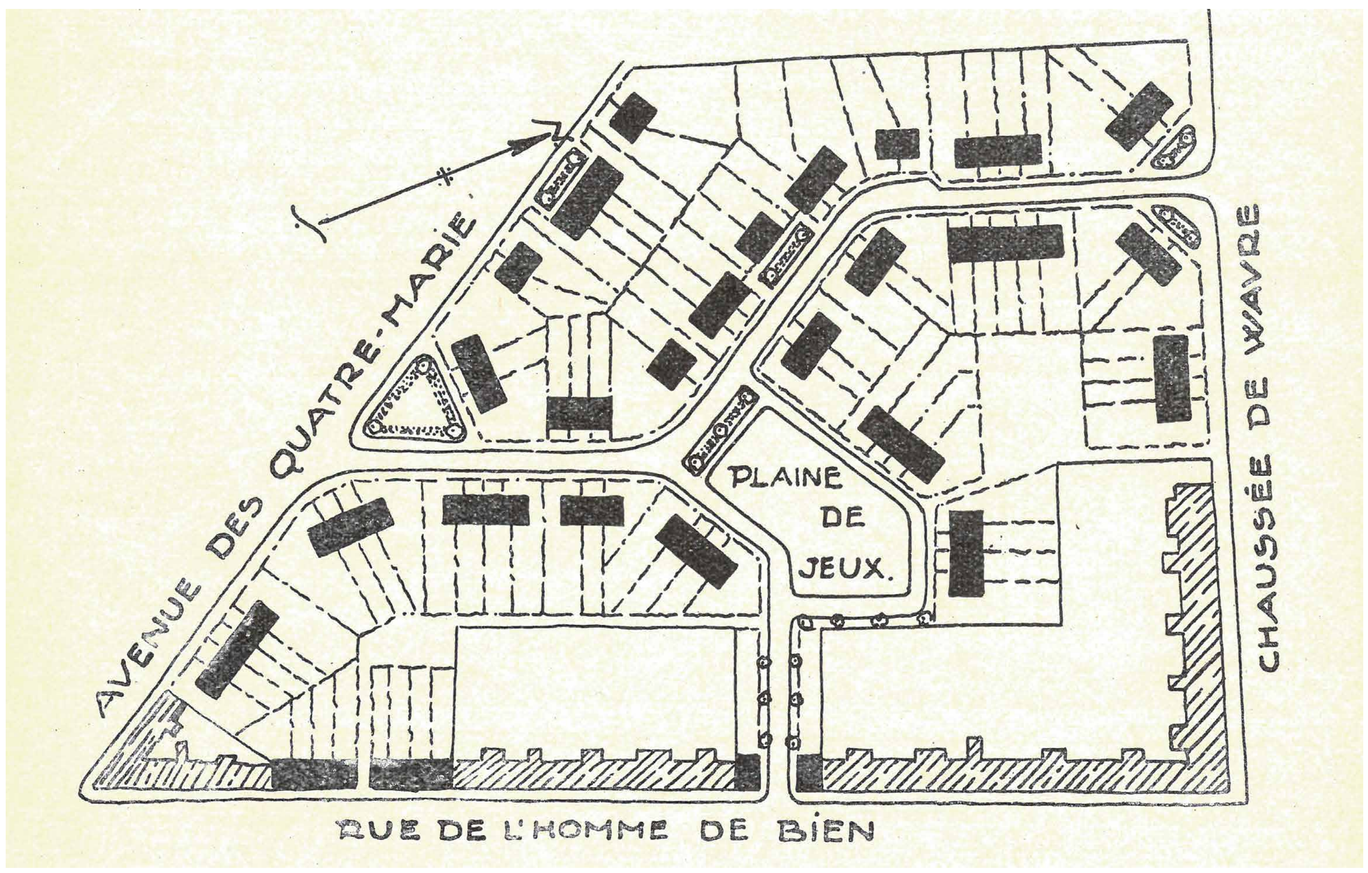
CENTENAIRE - HONDERD JAAR

De straatnamen van de tuinwijk Van Lindt

De tuinwijk bevind zich in de driehoek tussen de Waversesteenweg, de Meunierstraat en de Gebroeders Goemaerenlaan. Voor de bouw van de tuinwijk was de aanleg van een plein en 4 straten nodig. Het Antoine Van Lindt-plein en de 4 omliggende straten kregen hun naam op 4 december 1922 naar lokale oorlogsslachtoffers: Antoine Vanlindt, François- Elie Van Elderen, Henry Ver Eycken, H. F. Moreels en de gebroeders Goemaere.

Les noms des rues de la cité-jardin Van Lindt

La cité-jardin se trouve dans le triangle entre la chaussée de Wavre, la rue Meunier et l'avenue des Frères Goemaere. Pour la construction de la cité-jardin, l'aménagement d'une place et de 4 rues était nécessaire. La place Antoine Van Lindt et les 4 rues environnantes ont reçu leur nom le 4 décembre 1922 en souvenir de victimes de guerre locales : Antoine Vanlindt, François- Elie Van Elderen, Henry Ver Eycken, H. F. Moreels et les frères Goemaere.

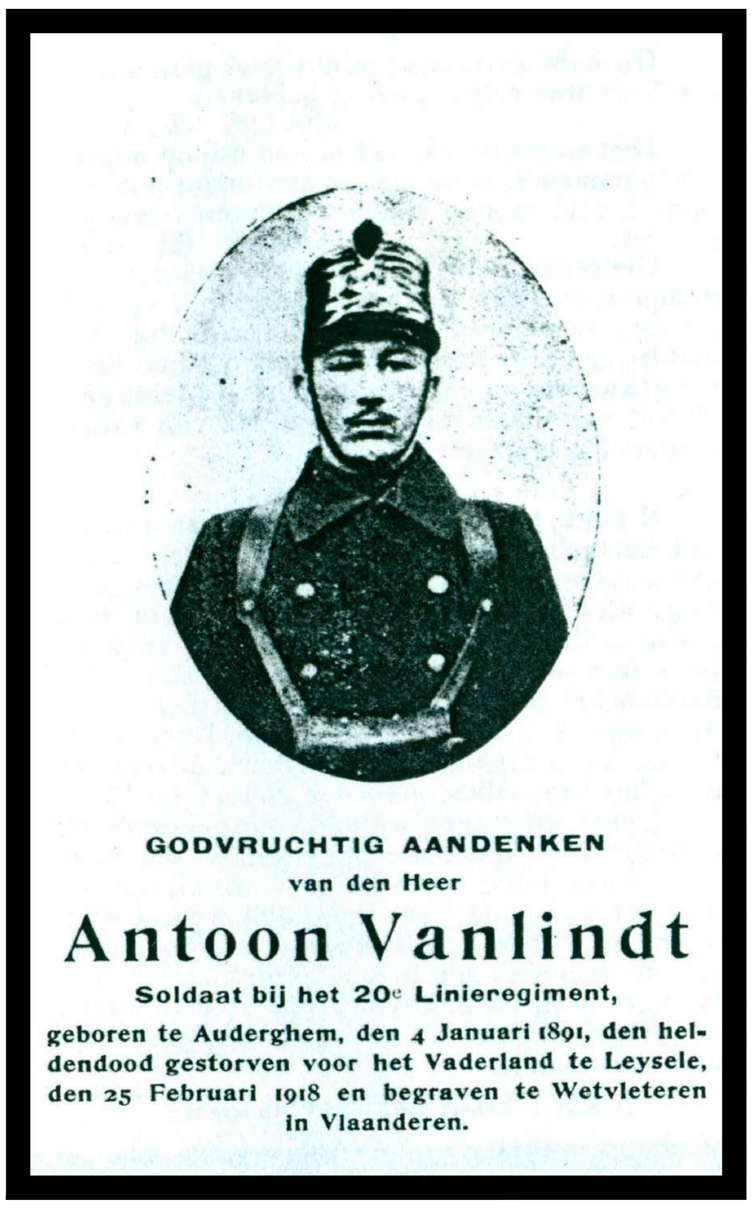


Kaart van de tuinwijk in Oudergem in de jaren 20, naar: M. Smets, De Ontwikkeling van de tuinwijkgedachte in België.

Carte de la cité-jardin à Auderghem dans les années '20, voir : M. Smets, De Ontwikkeling van de tuinwijkgedachte in België.

Kaart van de tuinwijk met de huidige straatnamen, naar: A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.

Carte de la cité-jardin avec les noms de rue actuels, voir : A. Michele & F. Carlo, La cité-jardin du Transvaal 1919-1921.



GODVRUCHTIG AANDENKEN
van den Heer
Antoon Vanlindt
Soldaat bij het 20e Linieregiment,
geboren te Auderghem, den 4 Januari 1891, den heldendood gestorven voor het Vaderland te Leysele, den 25 Februari 1918 en begraven te Wetvleteren in Vlaanderen.

Doodsprentje Antoon Vanlindt 1918

Collectie Louis Schreyers

Antoon Vanlindt werd geboren te Oudergem op 4 januari 1891. Hij was, voor de Eerste Wereldoorlog uitbrak, metselaar. Op het moment dat hij naar de oorlog vertrok woonde hij in de Transvaalstraat nr. 5, in de huidige Meunierstraat. Hij sneuvelde als 27-jarige op 25 februari 1918 te Leysele in West Vlaanderen.

Faire-part mortuaire d'Antoon Vanlindt 1918

Collection Louis Schreyers

Antoon Vanlindt est né à Auderghem le 4 janvier 1891. Avant que la Première Guerre mondiale n'éclate, il était maçon. Au moment où il est parti à la guerre, il habitait dans la rue Transvaal n° 5, dans l'actuelle rue Meunier. Il est mort à l'âge de 27 ans, le 25 février 1918, à Leysele en Flandre occidentale.

A LA MÉMOIRE
DE MONSIEUR
François VAN ELDEREN
Soldat Artilleur (1re div. d'Armée, 6me batt.)
Né à Bruxelles, le 5 Août 1899, mort glorieusement pour la Patrie, à Pypegaele (Yser), le 15 Janvier 1916.

Doodsprentje Francois-Elie Van Elderen 1918

Collectie Louis Schreyers

François-Elie Van Elderen werd geboren te Schaarbeek op 5 augustus 1899. In 1913 verhuisd hij met zijn ouders naar Oudergem. Hij woonde op de huidige Waversesteenweg. Op de vooravond van zijn 15de verjaardag verklaarde Duitsland de oorlog aan ons land. François besluit zich op zestienjarige leeftijd op te geven als soldaat-vrijwilliger. Hij zal sneuvelen op 15 januari 1916 op het slagveld te Pypegale in West Vlaanderen.

Faire-part mortuaire de Francois-Elie Van Elderen - 1918

Collection Louis Schreyers

François-Elie Van Elderen est né à Schaarbeek le 5 août 1899. En 1913, il a déménagé avec ses parents à Auderghem. Il habitait dans l'actuelle chaussée de Wavre. La veille de son 15e anniversaire, l'Allemagne a déclaré la guerre à notre pays. François décide de se porter soldat-volontaire à l'âge de seize ans. Il mourra le 15 janvier 1916 sur le champ de bataille à Pypegale en Flandre occidentale.

GODVRUCHTIG AANDENKEN
van den Heer
Hendrik VEREYCKEN,
Onderofficier bij het 4e Regiment Jagers te voet vereerd met verscheidene eereteekens, geboren te Auderghem, den 7 Juli 1893, roemrijk gesneuveld in den aanval op de hoogte van Staden den 29 September 1918.
DÉPOSÉ S.G.D.G. N° 2914 J.V. & Cie

Bidprentje van Hendrik Vereycken 1918

Collectie Louis Schreyers

Naar deze lokale oorlogsheld werd één van de straten van deze tuinwijk vernoemd. Hendrik Vereycken was een kind van Oudergem. Hij zag er het levenslicht op 7 juli 1893. Hij heeft altijd bij zijn ouders gewoond in de Goedmenschstraat, de huidige Albert Meunierstraat. Hij was 'plekker' (dialect voor stukadoor). Hij zal sneuvelen voor het vaderland, kort voor de wapenstilstand, op 29 september 1918 tijdens de aanval op de hoogte van Staden te West Vlaanderen.

Carte de condoléances de Hendrik Vereycken 1918

Collection Louis Schreyers

L'une des rues de cette cité-jardin a été nommée du nom de ce héros de guerre local. Hendrik Vereycken était un enfant d'Auderghem où il a vu le jour le 7 juillet 1893. Il a toujours habité auprès de ses parents dans la rue Goedmensch, l'actuelle rue Albert Meunier. Il était 'plekker' (dialecte pour « plâtrier »). Il perdra la vie pour la patrie, peu avant l'armistice, le 29 septembre 1918 pendant l'attaque à hauteur de Staden en Flandre occidentale.

Gebroeders Goemaerelaan
Voor 1917

Collectie Louis Schreyers

Een van de oudste wegen van Oudergem reeds vermeld op de Van Werdenkaart (1659). de Ferraris (1771) noemt hem de ‘route de Boitsfort à Auderghem’. De bevolking gebruikte de oostelijke flank van de Woluwevallei om van het ene dorp naar het andere te gaan. In 1844 wordt hij gekasseid om het transport van de houthakkers te vergemakkelijken. De ‘Houtweg’ kreeg toen ook een tolhek. Vanaf 1917 krijgt deze ‘steen’weg van Bosvoorde een andere naam namelijk de «Vier Mariekeslaan» omdat ter hoogte van het huidige Heilig-Hartplein vier huisjes stonden waar toevallig vier vrouwen woonden die Marie heetten. Op de hoek van de Waversesteenweg en de VierMariekeslaan stond het landgoed van vader Goemaere wiens 2 zonen sneuvelden tijdens WO I. De gebroeders werden in 1925 vereeuwigd met een laan naar hun naam. Op de achtergrond van de postkaart zien we de Sint Annakerk.

Avenue des Frères Goemaere
Avant 1917

Collection Louis Schreyers

Une des plus anciennes routes d’Auderghem, déjà mentionnée sur la carte Van Werden (1659). De Ferraris (1771) l’a appelée la ‘route de Boitsfort à Auderghem’. La population a utilisé le flanc oriental de la vallée de la Woluwe pour aller d’un village à l’autre. En 1844, il a été couvert de pavés pour faciliter le transport des bûcherons. Le ‘Houtweg’ a alors été doté d'un carrefour. À partir de 1917, cette route (‘chaussée’) de Boitsfort a reçu un nouveau nom, à savoir l'avenue des « Quatre-Marie », parce qu’à hauteur de l’actuelle place du Sacré-Cœur il y avait quatre petites maisons où habitaient, par hasard, quatre femmes qui se prénommaient Marie. Au coin de la chaussée de Wavre et de cette avenue, se trouvait le domaine du père Goemaere dont les 2 fils sont morts pendant la Première Guerre mondiale. Les frères ont été immortalisés en 1925 avec une avenue qui porte leur nom. L’église Sainte-Anne est visible à l'arrière-plan de la carte.

Gegroepeerde woningen in de Gebroeders Goemaerelaan door René Bragard, naar: ‘Le document. Revue mensuelle d’art, architecture et de technique’, maart 1925.

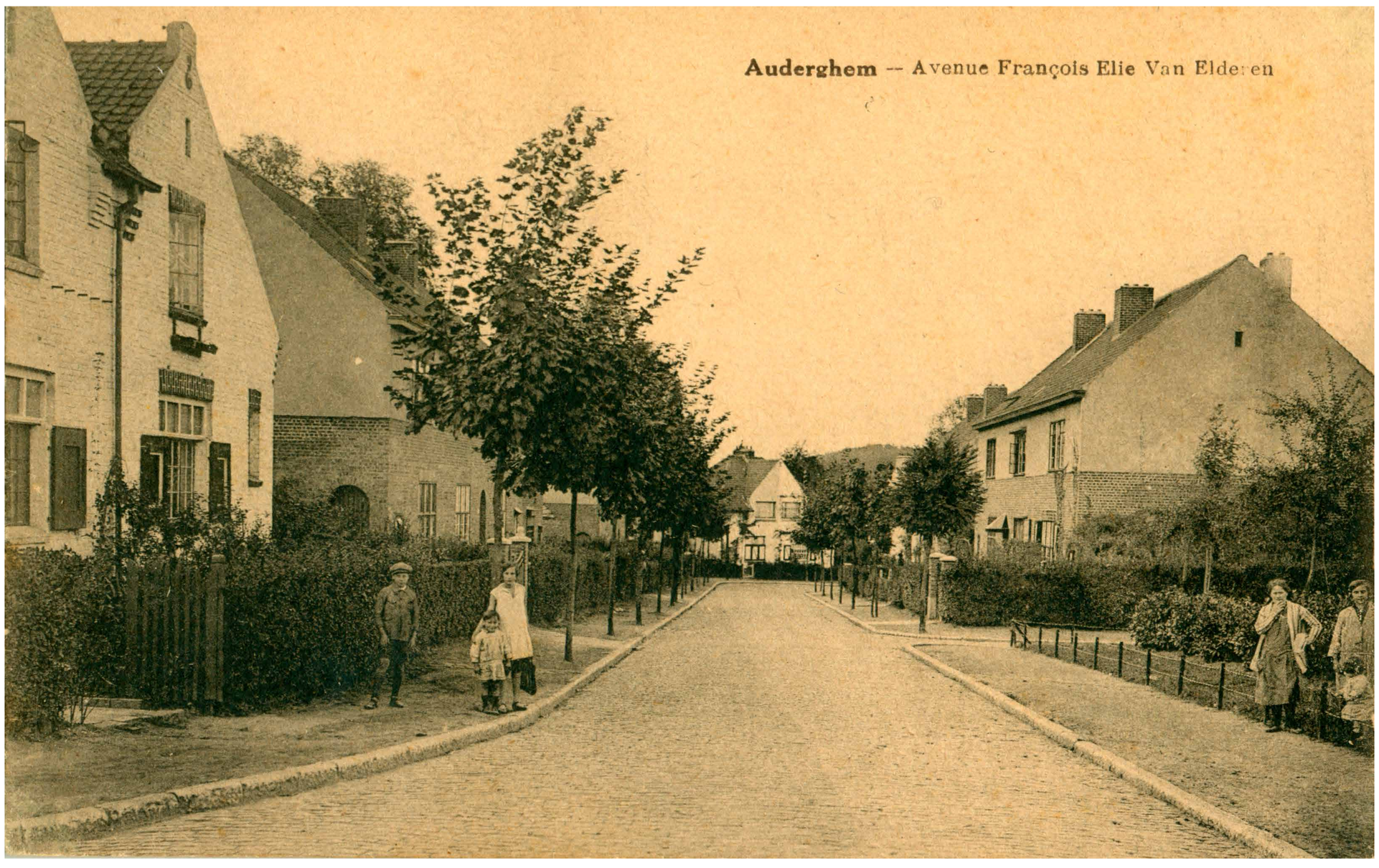
Habitations groupées dans l’avenue des Frères Goemaere par René Bragard. Voir : ‘Le document. Revue mensuelle d’art, architecture et de technique’, mars 1925.

Gebroeders Goemaerelaan
1926
Collectie Louis Schreyers

Huisjes van de kleinste Belgische tuinwijk (1921-1923) langs de huidige Gebroeders Goemaerelaan.

Avenue des Frères Goemaere
1926
Collection Louis Schreyers

Petites maisons de la plus petite cité-jardin belge (1921-1923) le long de l'actuelle avenue des Frères Goemaere.



François-Elie Van Elderenlaan
1923-1927
Collectie Louis Schreyers

Avenue François-Elie Van Elderen
1923-1927
Collection Louis Schreyers

Weetjes over de tuinwijk Van Lindt (1922)

Gros-plan sur la cité-jardin Van Lindt (1922)

Kermis van Transvaal 1953-1955

Collectie Louis Schreyers

De jaarlijkse kermis met fanfare op het Heilig Hartplein aan de rand van de tuinwijk Van Lindt. Achter het schietkraam zien we de mooie gevel van de ‘Pharmacie Albert’ en achter ‘Vandonghen Beignets Frites’ de slagerij ‘Theo’. Tegenwoordig vind de kermis van transvaal nog jaarlijks plaats in de maand april.

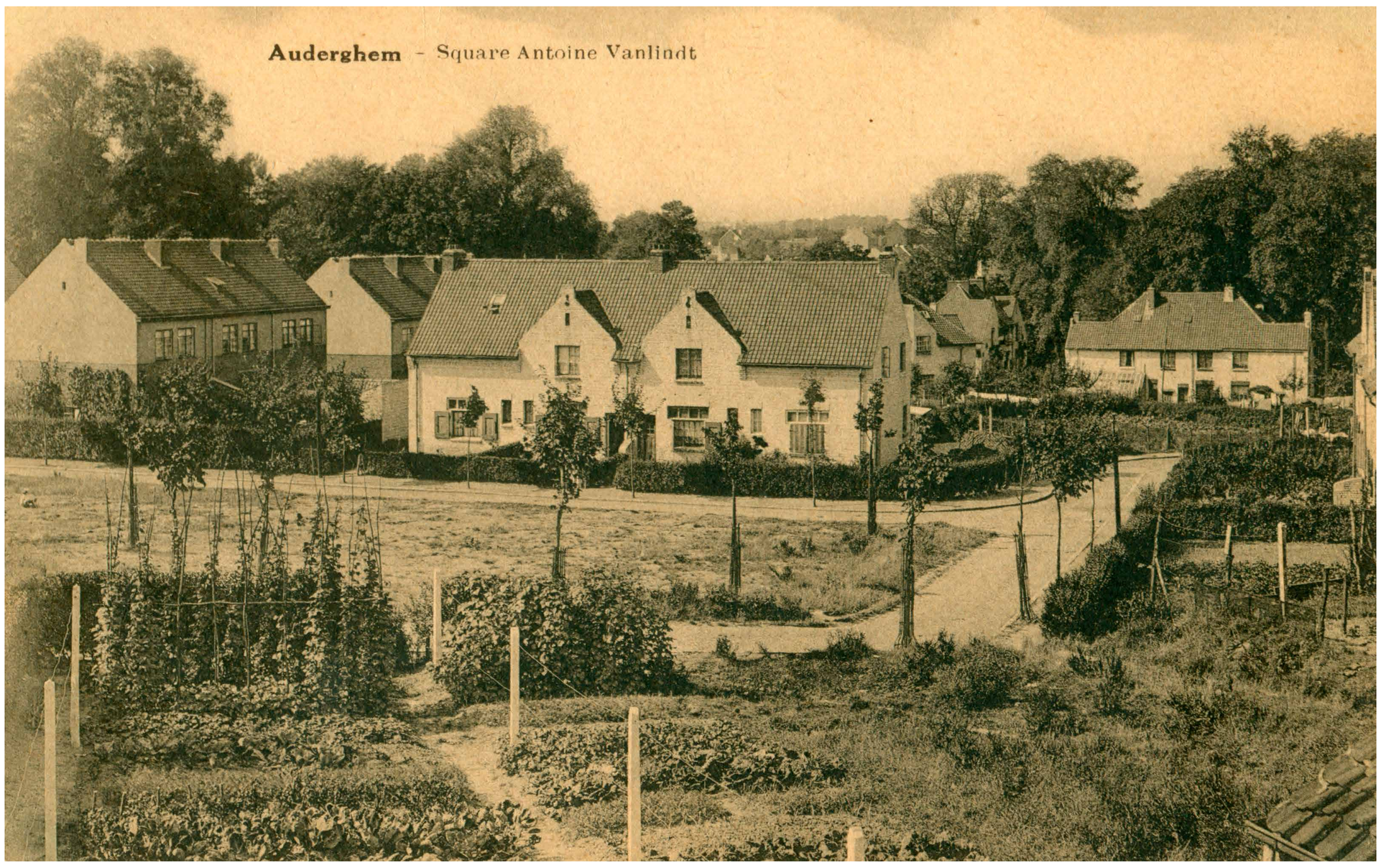
Sinds begin 2010 staat er op dit plein ook een werk van de beeldhouwer Jacques Moeschal (1913-2001) met de titel ‘Toute une vie’. Het kleine vierkant in het midden van de steen werd, na toegeving van Jacques Moeschal, door zijn dochter Véronique uitgehouwen.

Foire du Transvaal 1953-1955

Collection Louis Schreyers

La fête foraine annuelle sur la place du Sacré-Cœur au bord de la cité-jardin Van Lindt. Derrière le stand de tir, nous voyons la belle façade de la ‘Pharmacie Albert’ et derrière ‘Vandonghen Beignets Frites’, la boucherie ‘Theo’. Actuellement, la fête foraine du Transvaal a encore lieu, chaque année, au mois d’avril.

Depuis le début de l’année 2010, il y a aussi, sur cette place, une œuvre du sculpteur Jacques Moeschal (1913-2001), portant le titre ‘Toute une vie’. Le petit carré au milieu de la pierre a été sculpté, a avoué Jacques Moeschal, par sa fille Véronique.



Tuinwijk aan het Van Lindt plein 1921-1925

Collectie Louis Schreyers

De tuinwijk werd in 1921 opgericht met vooruitstrevende plannen van architecten Vanderslagmolen en Verbist. De 89 huisjes, gebouwd rondom een plein en vier aanpalende straten, hadden een W.C. binnenshuis, riolering, voor- en achtertuintjes... Het Van Lindt plein telde niet enkel een speeltuin maar ook een heuse moestuin. De moestuin is verdwenen maar de speeltuin werd ondertussen gerenoveerd voor de volgende generatie.

Cité-jardin de la place Van Lindt 1921-1925

Collection Louis Schreyers

La cité-jardin a été créée en 1921 avec des plans novateurs des architectes Vanderslagmolen et Verbist. Les 89 petites maisons, construites autour d'une place et de quatre rues adjacentes, avaient un W.C. à l'intérieur de la maison, des égouts, des petits jardins à l'avant et à l'arrière... La place Van Lindt ne comptait pas seulement une aire de jeux, mais aussi un potager commun. Ce dernier a disparu, mais l'aire de jeux a entretemps été rénovée pour la nouvelle génération.

Zicht op de tuinwijk Van Lindt 1922-1926

Collectie Louis Schreyers

Hier zien we de tuinwijk vanop de Waversesteenweg richting Jezus-Eik. Honderd jaar geleden was dit nog een erg groene omgeving en kon de steenweg nog heel gemakkelijk overgestoken worden richting het bos en het Rood Klooster. Tegenwoordig is dit zicht bijna onherkenbaar geworden en is er heel wat meer doorgaand verkeer.

Vue sur la cité-jardin Van Lindt 1922-1926

Collection Louis Schreyers

Ici, nous voyons la cité-jardin depuis la chaussée de Wavre en direction de Jezus-Eik. Il y a cent ans, c'était un environnement très vert et on pouvait encore traverser très facilement la chaussée en direction du bois et du Rouge-Cloître. Actuellement, cette vue est presque devenue méconnaissable et il y a beaucoup plus de trafic de transit.

De burgemeester van Transvaal 1886-1956

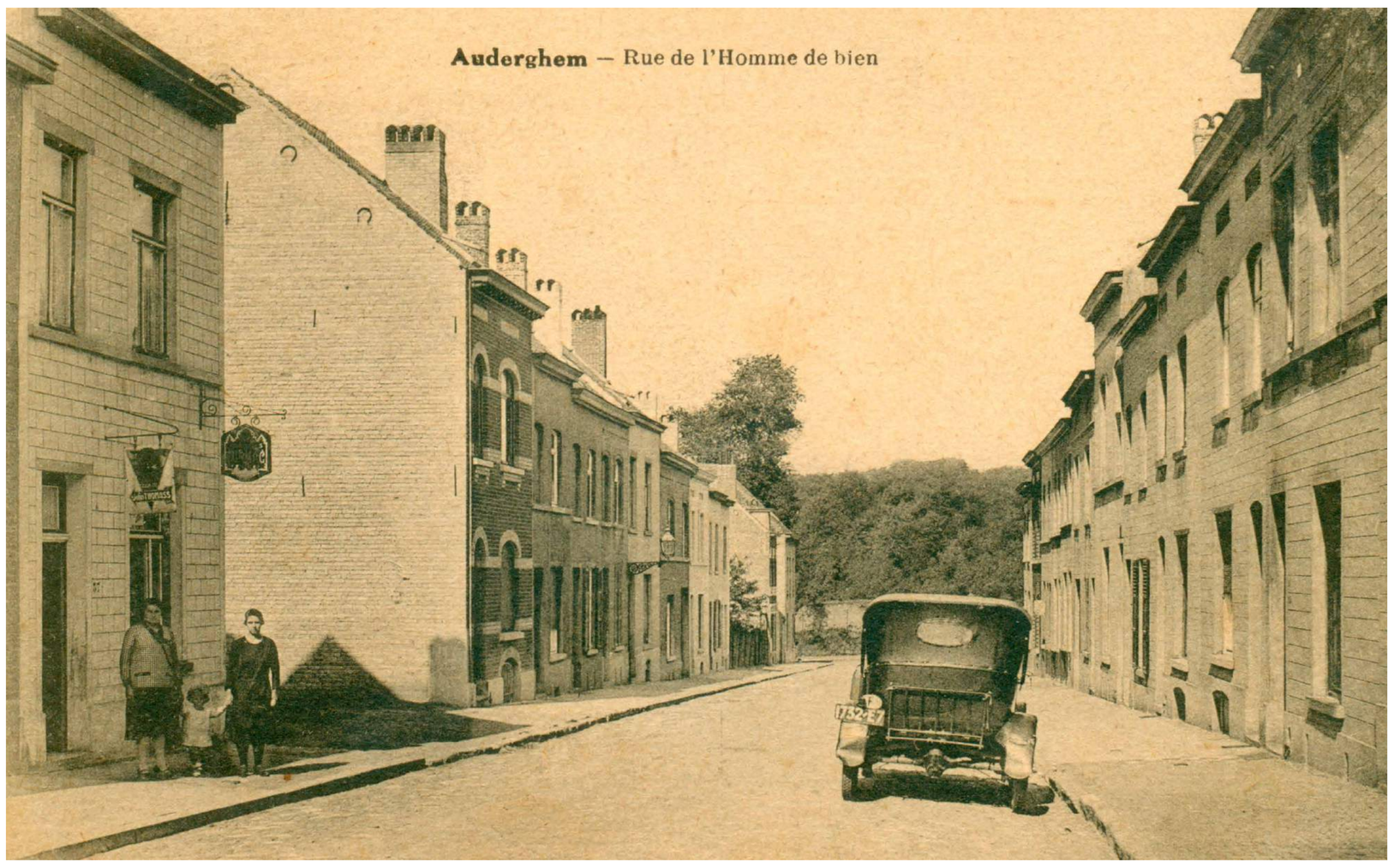
Collectie Louis Schreyers

In de Henri-François Moreelsstraat, de kortste straat in de tuinwijk woonde Victor Van der Maelen, de «Kwat» ofte ‘burgemeester van Transvaal’. De kwat is de man met de hoge hoed. Deze rasechte Oudergemnaar en volksfiguur animeerde volksfeesten en kermissen tot eind jaren ‘60. Hij was drukker-typograaf, speelde trompet in de fanfare en zong zijn eigen ‘gemokte leekes’ in de vele cafeetjes waar hij altijd welkom was want hij had altijd ‘gruten duist’. Hijzelf maar ook andere inwoners vonden dat hij op Churchill leek.

Le bourgmestre du Transvaal 1886-1956

Collection Louis Schreyers

Dans la rue Henri-François Moreels, la plus petite rue de la cité-jardin, habitait Victor Van der Maelen, le « Kwat » ou ‘bourgmestre du Transvaal’, ici coiffé d'un haut-de-forme. Cet authentique Auderghemois était aussi une figure populaire, qui animait les fêtes et les kermesses jusqu’à la fin des années ‘60. Il était imprimeur-typographe, jouait de la trompette dans la fanfare et a chanté sa propre ‘gemokte leekes’ dans les nombreux petits cafés où il était toujours le bienvenu, car il avait toujours le ‘gruten duist’. Lui-même, mais aussi d’autres habitants, trouvaient qu’il ressemblait à Churchill.



De "Goedmenschstraat" 1930-1939

Collectie Jean Thielen

Postkaart van de "rue de l'Homme de Bien", oftewel de Goedmenschstraat. In 1946 werd deze straat omgedoopt tot de huidige Albert Meunierstraat. De vroegere naam, Goedmensch, was een verwijzing naar een gul man die schenkingen had gedaan aan behoevenden in verschillende huizen van deze straat. Beide huizen aan de ingang van de zijstraat (Moreelsstraat) horen ook bij de oorspronkelijke tuinwijk.

La « Rue de l'Homme de Bien » 1930-1939

Collection Jean Thielen

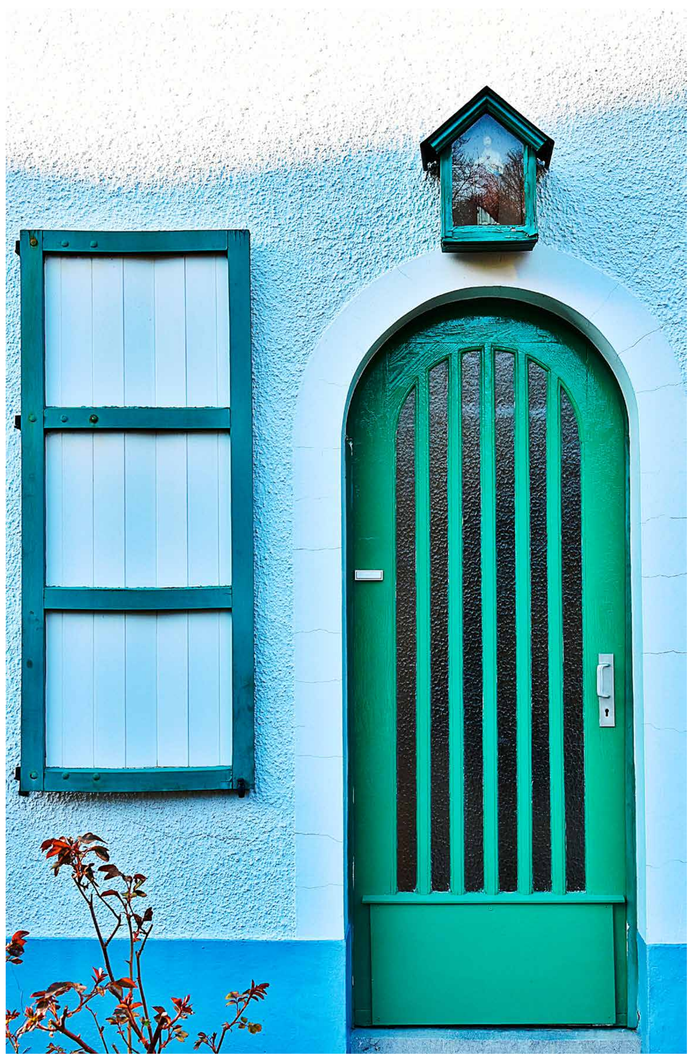
Carte postale avec vue de la « Rue de l'Homme de Bien », ou la « Goedmenschstraat ». En 1946, cette rue a été rebaptisée en l'actuelle Rue Albert Meunier. L'ancien nom, Homme de Bien, faisait référence à un homme généreux qui avait fait des cadeaux aux personnes dans le besoin dans plusieurs maisons de cette rue. Les deux maisons situées à l'entrée de la rue latérale (rue Moreels) appartiennent également à la cité jardin originale.

Honderd jaar later...

Cent ans plus tard...

© Léonora Ghisellini Altschuler

© Brigitte Denis

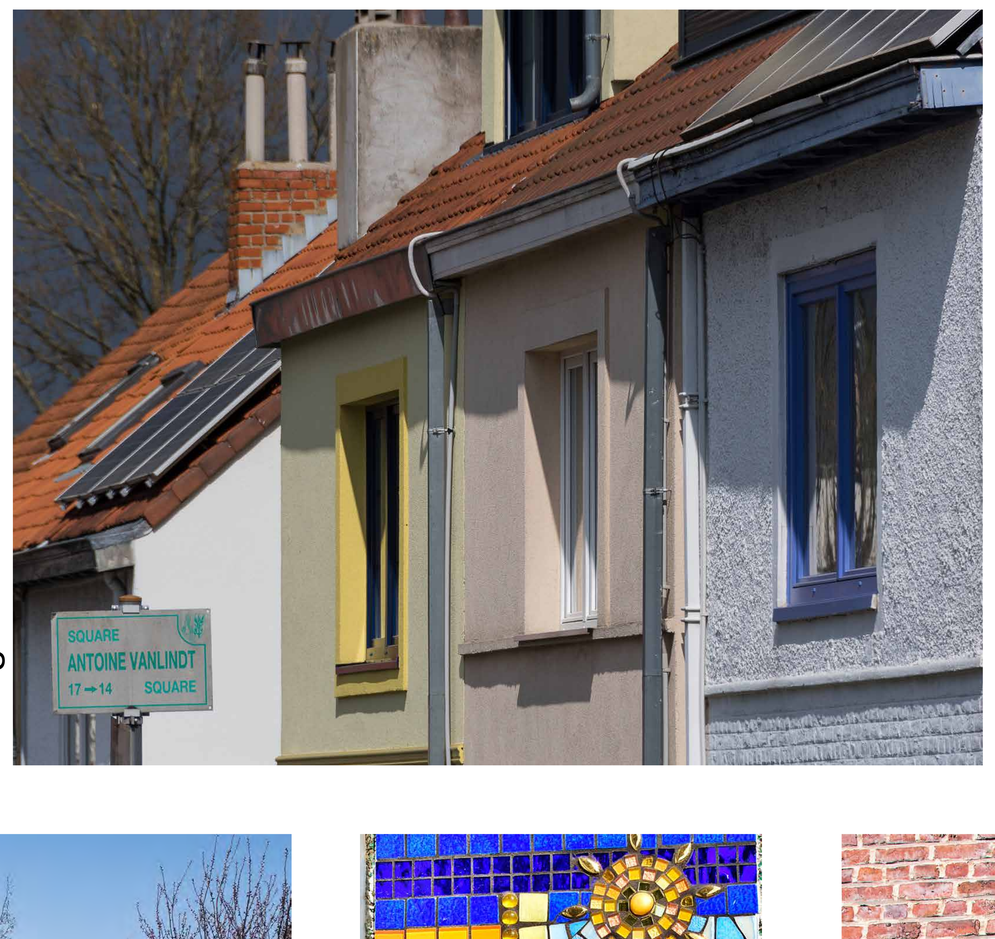


© Léonora Ghisellini Altschuler

© Astrid Perron

© Brigitte Denis

© Brigitte Denis



© Brigitte Denis

© Brigitte Denis

© Brigitte Denis

© Léonora Ghisellini Altschuler

© Brigitte Denis

© Astrid Perron

Expo ‘Tuinwijk Van Lindt’ online:

Expo ‘Cité-jardin Van Lindt’ en ligne:

Op initiatief van de Dienst Cultuur/Proposé par le Service Culture

V.U./Ed resp. : Lieve Jorens, Rue Emile Idiersstraat 12, 1160 Oudergem/Auderghem